

LO SPECIALISTA DI LETTURA

Corsi per la formazione di professionisti della lettura in grado di orientare l'educazione alla lettura fra i docenti della scuola secondaria di primo grado.

Il corso ha l'obiettivo di formare docenti come specialisti di lettura, capaci di utilizzare molteplici strategie, coinvolgere gli studenti, avvalersi di una varietà di materiali e applicare tecniche di valutazione appropriate per programmare un piano di lettura nella scuola adatto ai ragazzi della scuola secondaria. Gli specialisti di lettura hanno competenze multidimensionali che includono la conoscenza dei processi di: apprendimento, comprensione e motivazione alla lettura, valutazione del lettore, sostegno dei lettori in difficoltà anche in ambienti digitali e multiculturali. La partecipazione al corso offre ai docenti contenuti e strumenti per l'arricchimento della proposta formativa all'interno del PTOF Piano Triennale per l'Offerta Formativa degli istituti scolastici coinvolti.

Il corso è articolato in vari moduli formativi in cui si presentano le basi teoriche e le buone pratiche su lettura e lettura digitale per la formazione di ragazzi come lettori competenti. I moduli permettono di:

- valorizzare il ruolo di tutti gli insegnanti come specialisti di lettura, non solo i docenti di italiano. Nella fase di passaggio della scuola secondaria di primo grado i ragazzi affrontano numerose difficoltà di comprensione legate prevalentemente al lessico disciplinare. Per superare questa tendenza è fondamentale che tutti gli insegnanti siano formati a un nuovo approccio alla "literacy disciplinare" per promuovere il pensiero, la lettura e la scrittura delle varie discipline (storia, scienza, matematica e geografia, ...);
- promuovere un progetto di formazione continua degli insegnanti (lifelong learning);

- offrire spunti didattici immediatamente applicabili in classe e favorire l'adozione e lo scambio di buone pratiche per la promozione della lettura;
- creare delle raccolte librerie all'interno dell' istituto scolastico;
- stabilire e/o incrementare reti e patti per la lettura a livello locale, costruire una rete di collaborazione tra più scuole e sviluppare ulteriormente le commissioni di specialisti di lettura in altre scuole.
- promuovere un'integrazione innovativa tra la formazione a distanza e l'educazione alla lettura.

Destinatari

Docenti ed educatori della scuola secondaria di primo grado.

Periodo

Febbraio – Maggio 2021

Luogo

Corso di formazione a distanza. I corsi, riferibili agli insegnanti delle scuole secondaria della Rete Sardegna e della Rete Lombardia, saranno erogati via webinar attraverso la piattaforma disponibile sul sito www.literacyitalia.it

Iscrizione e condizioni

La partecipazione al corso è gratuita. Il progetto è realizzato con il finanziamento del Centro per il Libro e la Lettura. Per l'ammissione al corso si richiede la compilazione di un questionario iniziale al seguente link: <https://forms.gle/mo7kvzJdfvxGBV8M6>

Offerta formativa minima

25 ORE

Offerta formativa complessiva per ottenere la qualifica di specialista di lettura

30 ORE

Attestato finale con crediti MIUR

Ai partecipanti che hanno frequentato assiduamente il corso e che hanno avranno compilato il questionario finale sarà rilasciato un attestato con l'indicazione delle ore di frequenza come **corso**

autorizzato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiBACT, (DPCM 171/2014, art 13, c. 2, l. f) e valido ai fini della formazione del personale docente della scuola (L. 107/2015 Art. 1, c. 124) in quanto erogato da Ente di per sé qualificato (Direttiva MIUR 170/2016, art. 1, c.7). Non sono ammesse assenze per un numero superiore al 10% delle ore complessive previste.

Ai partecipanti che hanno completato l'intero percorso formativo di 30 ore sarà rilasciato un ulteriore attestato con **certificazione di specialista di lettura** previa compilazione del questionario finale.

Responsabili del percorso formativo

Tiziana Mascia (Associazione Literacy Italia)

Ugo Guidolin (Associazione Literacy Italia)

Formatori

Tiziana Mascia (ricercatrice)

Ugo Guidolin (docente universitario)

Donatella Lombello (docente universitario)

Tindara Rossello (docente scuola secondaria)

Francesco Grande (bibliotecario)

Paola Petrucci (bibliotecaria)

Sabrina Rossi (astrofisica)

Assunta Di Febo (esperta di educazione alla lettura)

Elisa Castiglioni (scrittrice)

Rachele Bindi (psicoterapeuta)

IL PROGRAMMA

LO SPECIALISTA DI LETTURA

Modulo 1: La lettura in Italia

Come si caratterizza il contesto della lettura in Italia? Quali sono le competenze e le difficoltà di lettura degli studenti italiani? Come si posiziona l'Italia rispetto agli altri Paesi? Il ruolo della lettura è radicalmente cambiato nel tempo, in particolare con l'avvento della lettura digitale, e per lettura non si intende più la sola capacità di decodifica di un testo scritto, ma una competenza chiave (reading literacy competence), fondamentale per l'apprendimento permanente. Diventare lettori significa affrontare un percorso che inizia nella prima infanzia e continua fino all'età adulta e include lo sviluppo di numerose competenze e abilità che si acquisiscono nel tempo.

Docente: Tiziana Mascia

Totale ore: 2

Area-Data/Orario:

Rete Sardegna - 27 febbraio/h.10.00=12.00

Rete Lombardia - 27 febbraio/h.15.00=17.00

Modulo 2: Lo specialista di lettura nella scuola

Il modulo presenta le linee guida per strutturare un percorso di educazione alla lettura rivolto ai ragazzi, introduce le conoscenze fondamentali dello specialista della lettura come professionista con adeguata formazione teorica e pratica, capace di utilizzare molteplici strategie di lettura, varietà di materiali e tecniche di valutazione appropriate. Le linee guida affrontate nel modulo includono le basi teoriche su: valutazione della lettura; lettura indipendente; strategie metacognitive nella lettura; lettura disciplinare; motivazione e condivisione della lettura; lettura digitale; competenze informative, apprendimento multimediale, lettura e formazione a distanza.

Docente: Tiziana Mascia

Totale ore: 3

Area-Data/Orario:

Rete Sardegna - 6 marzo/h.10.00=12.00; 13 marzo/11.00/12.00

Rete Lombardia - 6 marzo/h.15.00=17.00; 13 marzo/16.00/17.00

Modulo 3: La valutazione del lettore

Conoscere il profilo e l'identità del lettore per impostare un piano di lettura annuale. Distinguere fra tre approcci diversi alla lettura: lettori clandestini, dormienti e in via di sviluppo. Consigli per gli studenti con DSA (case editrici specializzate, collane di narrativa con testi brevi, graphic novel, riviste, uso di reader, audiolibri). Proposta di un questionario di base per conoscere le abitudini degli studenti e utilizzare i dati raccolti per valutare il profilo del lettore e proporre libri in base agli interessi dei ragazzi.

Docente: Tindara Rossello

Totale ore: 1

Area-Data/Orario:

Rete Sardegna – 20 marzo/h.10.00=11.00

Rete Lombardia - 20 marzo/h.11.00=12.00

Modulo 4: Profilazione del lettore

I docenti coinvolti nel corso di formazione utilizzeranno e riadatteranno il questionario standard proposto per identificare e conoscere il profilo dei ragazzi lettori e riorganizzeranno i dati raccolti creando delle linee guida per ogni alunno.

Docente: Tindara Rossello

Totale ore: 2

Area-Data/Orario:

Rete Sardegna – 27 marzo/h.10.00=12.00

Rete Lombardia – 17 aprile/h.10.00=12.00

Modulo 5: Lettura ad alta voce e strategie metacognitive

Quest'anno cosa facciamo? Da Libriamoci raccogliamo spunti per organizzare eventi di lettura ad alta voce nella nostra scuola. Quali strategie usano i forti lettori? Come possiamo aiutare anche gli altri studenti ad usarle? Aiutiamo i ragazzi attraverso il potenziamento delle strategie metacognitive e

scopriamo come sviluppare un approccio di lettura indipendente che punta sull'abitudine alla lettura, rafforzi il piacere e la motivazione alla lettura e alla scrittura.

Docente: Tindara Rossello

Totale ore: 2 (Laboratorio)

Rete Sardegna – 24 aprile/h.8.30=10.30

Rete Lombardia – 17 aprile/h.10.30=12.30

Modulo 6: Motivazione alla lettura e libroterapia

Il modulo propone un percorso centrato sulla libroterapia umanistica come modalità di lettura delle storie che, approfondendo l'organizzazione e l'elaborazione del materiale narrativo, fornisce nuovi spunti per promuovere la lettura nei giovani lettori e uno strumento di dialogo tra i ragazzi e l'insegnante che diventa l'adulto di riferimento. Temi affrontati: metodologia libroterapica e correlati psichici ed emotivi. Scegliere le letture più coerenti con i vissuti emotivi. Presentare il materiale narrativo ai ragazzi e facilitare il confronto e la discussione emozionale.

Docente: Rachele Bindi

Totale ore: 2

Area-Data/Orario:

Rete Sardegna - 4 marzo/h.16.00=17.00; 11 marzo/16.00=17.00

Rete Lombardia – 1 marzo/h.16.00=17.00; 8 marzo/16.00=17.00

Modulo 7: La scrittura espressiva

Che cos'è una storia? Perché si scrive? La scrittura è una potente pratica di introspezione e di confronto con l'altro, di educazione emotiva e sentimentale che aiuta a coltivare curiosità, empatia e resilienza. Le dinamiche della scrittura espressiva e gli strumenti narrativi possono essere tradotti in pratiche da svolgere in classe al fine di motivare i ragazzi a scrivere o a migliorare la loro scrittura sia nella forma sia nel contenuto. Nel modulo si introducono i principali strumenti dello scrivere rivisitati per i ragazzi in chiave contemporanea, quali: la descrizione, i cinque sensi, il dialogo, l'atmosfera della storia, la voce dell'autore, lo svolgimento di pratiche legate agli elementi della storia per apprendere come svilupparlo in un contesto narrativo.

Docente: Elisa Castiglioni

Totale ore: 3

Area-Data/Orario:

Rete Sardegna – 12 aprile/h.17.00=18.00; 13 aprile/17.00=18.00; 14 aprile/17.00=18.00

Rete Lombardia – 8 aprile/h.17.00=18.00; 9 aprile/17.00=18.00; 10 aprile/10.00=11.00

Modulo 8: Linee guida per la formazione di una biblioteca scolastica. Come costruire e gestire una collezione.

Nel processo di formazione dello studente, sia come lettore appassionato e critico, sia come ricercatore rigoroso e competente, è necessario che nella biblioteca scolastica trovino spazio adeguate collezioni, nelle quali la varietà e la molteplicità della produzione editoriale, tradizionale e digitale, siano coniugate con la qualità dei testi narrativi e divulgativi. La conoscenza delle opere letterarie e divulgative, rivolte agli adolescenti della scuola secondaria di primo grado, sarà requisito fondamentale per chi s'incarica di allestire e gestire la dotazione della biblioteca scolastica. Le riviste specializzate rappresentano, altresì, indispensabile riferimento per aggiornamenti rapidi, oltre alla frequentazione della letteratura critica: saranno offerte alcune sollecitazioni in merito

Docente: Donatella Lombello

Totale ore: 1

Area-Data/Orario:

Rete Sardegna – 3 marzo/h.16.00=17.00

Rete Lombardia – 9 marzo/16.00=17.00

Modulo 9: Opere di letteratura per ragazzi di 11-14 anni

Motivare gli allievi di 11-14 anni alla frequentazione di opere narrative significa offrire loro la possibilità di approcci diversificati ad una letteratura di qualità, caratterizzata dalla elevata cifra stilistica degli autori e dalla sfaccettata complessità dei fatti narrati, che sollecitano nelle/nei giovani lettrici/lettori l'interrogarsi criticamente, rispecchiandosi nell'agire delle/dei protagonisti, o differenziandosene. Quali proposte editoriali potrebbero essere particolarmente avvincenti per il pubblico giovanile, tra opere "classiche" e novità, tra cartaceo e digitale (cenni) sarà oggetto della nostra analisi.

Docente: Donatella Lombello

Totale ore: 1

Area-Data/Orario:

Rete Sardegna – 16 marzo/h.16.00=17.00

Rete Lombardia – 24 marzo/16.00=17.00

Modulo 10: MLOL Scuola la biblioteca scolastica digitale

Le risorse digitali in rete offrono la possibilità a docenti e ragazzi di costruire percorsi bibliografici personalizzati in base ai propri interessi di lettura. La piattaforma MLOL Scuola confronta numerose risorse digitali, tra cui ebook dei maggiori editori italiani e stranieri, audiolibri, edicola, musica e podcast, rendendo la ricerca bibliografica ancora più ricca e interessante. Nel laboratorio si presentano le modalità di esplorazione e navigazione orizzontale della piattaforma, delle tipologie di risorse, delle sezioni, degli argomenti e delle liste presenti nella piattaforma. Si mostreranno le funzioni di personalizzazione della ricerca e la creazione di percorsi tematici ad hoc, contaminati da fonti e tipologie documentali variegata.

Docente: Paola Petrucci

Totale ore: 2 (Laboratorio)

Area-Data/Orario:

Rete Sardegna – 22 marzo/h.16.00=17.00; 23 marzo/h.16.00=17.00

Rete Lombardia – 25 marzo/h.16.00=17.00; 26 marzo/h.16.00=17.00

Modulo 11: Literacy disciplinare per promuovere la lettura nelle scienze, geografia e storia.

Le principali iniziative di educazione alla lettura rivolte ai ragazzi adolescenti si concentrano sulla narrativa, ma nella fase di passaggio alla scuola secondaria di primo grado i ragazzi affrontano numerose difficoltà di comprensione legate prevalentemente al lessico disciplinare. Per superare questa tendenza è fondamentale che tutti gli insegnanti siano formati a un nuovo approccio di promozione alla “literacy disciplinare” che promuove il pensiero, la lettura e la scrittura delle varie discipline (storia, scienza, matematica e geografia, ...), incentiva gli studenti più giovani e anche coloro che riscontrano difficoltà di lettura.

Docente: Tiziana Mascia

Totale ore: 1

Area-Data/Orario:

Rete Sardegna – 13 aprile/h.16.30=17.30

Rete Lombardia – 14 aprile/h.16.30=17.30

Modulo 12: Leggere e scrivere come un esperto.

L'educazione alla lettura disciplinare offre agli studenti l'opportunità di sperimentare e organizzare attività di lettura, scrittura e dialogo sui contenuti specifici delle discipline come scienze, geografia o storia. Nel modulo si presenta si organizza una lezione tipo di literacy disciplinare che prevede la collaborazione tra insegnanti di italiano e delle altre discipline e si presenta l'approccio didattico che include: utilizzo di fonti multiple, selezione testi di narrativa e saggistica, organizzazione dei gruppi di lavoro, definizione di uno scopo di lettura, acquisizione del lessico specifico, condivisione e apprendimento reciproco.

Docente: Sabrina Rossi

Totale ore: 1 (Laboratorio)

Area-Data/Orario:

Rete Sardegna – 13 aprile/h.17.30=18.30

Rete Lombardia – 14 aprile/h.17.30=18.30

Modulo 13: Leggere e scrivere come un esperto.

Nel modulo si farà riferimento a quanto appreso con l'approccio alla lettura disciplinare per organizzare un laboratorio di lettura e scrittura come strumento per conoscere e apprezzare il patrimonio storico locale. I ragazzi utilizzeranno fonti come materiali storici e geografici del territorio e potranno realizzare guide turistiche o storiche del territorio, così come video che promuovono la narrazione (storytelling). I lavori potranno essere presentati e letti ad alta voce nelle varie proloco o biblioteche che fanno parte della rete territoriale, anche coinvolgendo le famiglie.

Docenti: Francesco Grande e Assunta di Febo

Totale ore: 4 (Laboratorio)

Area-Data/Orario:

Rete Sardegna – 17 maggio/h.16.00=18.00; 25 maggio/h.16.00=18.00

Rete Lombardia – 19 maggio/h.16.00=18.00; 28 maggio/h.16.00=18.00

Modulo 14: La lettura digitale.

Le nuove tecnologie hanno avuto un impatto significativo su lettura, scrittura e comunicazione e hanno contribuito a cambiare la visione che gli studenti hanno della lettura tradizionale. La lettura digitale si è diffusa rapidamente, in particolare fra i ragazzi, i quali sempre di più affiancano alla lettura di testi cartacei anche la lettura sui dispositivi digitali come computer, tablet, e-reader o smartphone. La lettura digitale diventa prerequisito della formazione a distanza ed emergono le competenze informative come la capacità di reperire, comprendere, descrivere, utilizzare e produrre l'informazione digitale.

Docente: Tiziana Mascia

Totale ore: 1

Area-Data/Orario:

Rete Sardegna – 15 maggio/h.10.00=11.00

Rete Lombardia – 15 maggio/h.11.30=12.30

Modulo 15: Narrazione digitale.

Cosa è lo storytelling digitale e il pensiero computazionale? Come la programmazione orientata agli oggetti può essere funzionale allo sviluppo della narrazione digitale? Nel modulo si promuovono le abilità di scrittura creativa e storytelling attraverso l'utilizzo del coding. Si presentano le metodologie di analisi dello storytelling che offrono strumenti per costruire strutture narrative logiche, comporre contenuti in linea con il contesto, definire la trama e i personaggi di una storia. Fra i temi affrontati: storytelling digitale, analisi di casi di studio e principali app.

Docente: Ugo Guidolin

Totale ore: 2

Area-Data/Orario:

Rete Sardegna – 18 maggio/h.16.00=18.00

Rete Lombardia – 20 maggio/h.16.00=18.00

Modulo 16: Costruire lo storytelling.

Al fine di promuovere le competenze legate alla scrittura creativa, al pensiero computazionale e più in generale alla digital literacy, il modulo propone un laboratorio di sviluppo dello storyboard e dei personaggi di una storia. Si presentano gli strumenti utili per l'identificazione delle proprietà e dei comportamenti costanti e variabili al fine di attribuire una personalità ai personaggi, si compongono

i contesti modulari della storia all'interno della quale gli elementi si relazionano per raggiungere un climax, si individuano gli errori e si correggono dal punto di vista logico-narrativo.

Docente: Ugo Guidolin

Totale ore: 2 (Laboratorio)

Area-Data/Orario:

Rete Sardegna – 24 maggio/h.16.00=17.00; 31 maggio/h.16.00=17.00

Rete Lombardia – 24 maggio/h.17.30=18.30; 31 maggio/h.17.30=18.30